

Luis González Palma



MÖBIUS

Exposition du 21 mars au 7 mai 2014

Galerie Camera Obscura

268 Boulevard Raspail • 75014 Paris • M° Raspail
www.galeriecameraobscura.fr • tél : 01 45 45 67 08

Horaires d'ouverture : 12h - 19h du mardi au vendredi / 11h - 19h le samedi

Luis González Palma, né en 1957 au Guatemala, vit et travaille actuellement à Cordoba (Argentine).

Nous avons pu le découvrir en France en 1994 lors d'une exposition remarquée aux Rencontres Internationales de la Photographie d'Arles.

Son travail a depuis fait l'objet de nombreuses expositions à travers le monde. On peut citer notamment : The Art Institute of Chicago (EU); The Lannan Foundation, Santa Fe, (EU); The Australian Centre for Photography (Australie); Palacio de Bellas Artes de México (Mexique); The Royal Festival Hall (Londres); Palazzo Ducale di Genova (Italie); Museos MACRO y Castagnino de Rosario (Argentine); ainsi que dans plusieurs festivals consacrés à la photographie, dont Photofest (Houston) et PHotoEspaña (Madrid).

Il a représenté le Guatemala à la Biennale de Venise en 2001 et 2005.

Luis González Palma fait partie de ces artistes qui poussent la photographie à ses limites. Elle est un langage dont il use en poète, explorant ses possibilités émotionnelles par la variété et l'invention des formes : tirages sur film ou tissus, combinaisons avec d'autres matériaux (feuilles d'or, peinture, broderies...).

Sortant le langage photographique de ses habitudes, il arrive à donner une saveur nouvelle, et pourtant essentielle, aux images.

Dans la nouvelle série d'oeuvres que nous exposons, intitulée "Möbius", González Palma reprend les portraits caractéristiques de son travail sur la mémoire indienne, empreints de nostalgie et de lyrisme, et les utilise comme support à une peinture géométrique, qui vient recouvrir partiellement les visages de formes quasi mathématiques.



Ainsi, il met en scène un mariage à priori impossible entre deux grands courants de la sensibilité sud américaine, qui ont traversé et nourri la création artistique de ce continent depuis bientôt un siècle : le réalisme magique, né d'un substrat indien, émanation nostalgique d'un passé perdu, et, à l'opposé, les théories de l'abstraction et du concrétisme (mouvement né au Brésil vers le milieu du siècle), qui ont mis en avant la rationalité et la recherche du progrès, la foi en la modernité et la science, la construction d'un monde nouveau.

Infléchissant doucement le sens de ces sensibilités à priori opposées, González Palma, comme le mathématicien Möbius repliant et unissant les deux extrémités de son fameux ruban, nous montre que ces deux faces peuvent n'en faire qu'une.

Cette conciliation symbolique entre deux langages et deux "vérités" artistiques crée finalement des oeuvres d'une beauté plastique riche de sens et d'histoire.

Galerie Camera Obscura

268 Boulevard Raspail • 75014 Paris • www.galeriecameraobscura.fr • tél : 01 45 45 67 08

Luis González Palma

MÖBIUS



Notre exposition rassemblera une vingtaine d'oeuvres de la série Möbius. Ces pièces sont des tirages uniques : photographies tirées sur tissus et peintes à l'acrylique ou travaillées à la feuille d'or.
Formats approximatifs : 30 x 30 cm et 50 x 50 cm

Galerie Camera Obscura

268 Boulevard Raspail • 75014 Paris • www.galeriecameraobscura.fr • tél : 01 45 45 67 08

Luis González Palma

MÖBIUS



Galerie Camera Obscura

268 Boulevard Raspail • 75014 Paris • www.galeriecameraobscura.fr • tél : 01 45 45 67 08

Luis González Palma

MÖBIUS



Galerie Camera Obscura

268 Boulevard Raspail • 75014 Paris • www.galeriecameraobscura.fr • tél : 01 45 45 67 08

Luis González Palma

Né en 1957 au Guatemala. Vit actuellement à Cordoba, Argentine.
Il a étudié l'architecture et le cinéma à l'université de San Carlos de Guatemala.

CHOIX D'EXPOSITIONS PERSONNELLES :

- 2014 «Möbius», Galerie Camera Obscura, Paris.
- 2013 Art Museum of the Americas, Washington DC, EU.
The Cleveland Museum of Art, Cleveland, EU.
"Tu/Mi Placer". Casa de las Américas, Photo España. Madrid, España.
"Un lugar sin reposo" AMA (Art Museum of the Americas), WashingtonDC, EU
- 2012 Mois de la photographie, Bariloche, Argentine.
- 2011 Foto Art Festival. Bielsko-Biala, Poland.
Festival "FotoRio". Instituto Cervantes, Rio de Janeiro, Brésil
Museo MARTE. El Salvador, El Salvador.
Palacio Duhau – Park Hyatt. Buenos Aires, Argentine.
Instituto Cervantes de Sao Paulo. Sao Paulo, Brésil..
- 2009 «Jerarquías de Intimidación» , Art Institute of Boston, Boston, EU.
Tweed Museum of Art, Duluth, Minnesota, EU.
«Tu/mi placer". New York Photo Festival. New York, EU.
III Encuentro Internacional de Fotografía. Foto Museo. Bogotá, Colombie.
- 2007 Lannan Foundation, Santa Fe, New Mexico, EU.
- 2006 Centro Cultural España Córdoba, Argentine.
«Jerarquías de Intimidación, La anunciación». Fondazione Volume!, Rome, Italie.
Centro Cultural Chacao, Caracas, Venezuela.
- 2005 Instituto Italo Latinoamericano. Rome, Italie.
- 2004 Galerie Camera Obscura, Paris.
Robert Mann Gallery, New York, EU.
«Luis Gonzalez Palma ». I Bienal de Fotografía, Museo Santa Giulia, Brescia, Italie.
Encuentro Colombiano de Fotografía, Universidad EAFIT. Medellín, Colombie.
Museo de Artes Visuales, Santiago, Chili.
- 2002 Rockford College, Rockford, Illinois. EU.
Schneider Gallery, Chicago, Illinois. EU.
Colorado Springs Museum, Colorado Springs, EU.
«The Silence of The Gaze». The Australian Center of Photography, Sidney, Australie.
- 2001 Robert Mann Gallery, New York, EU.
Fetterman Photographic Works, Santa Monica, EU.
Jane Jackson Gallery, Atlanta, Georgia. EU.
- 2000 Pinacoteca Diego Rivera, Veracruz, Mexico.
Mas de la fotografia de Merida, Mexico.
Atrio di Palazzo Ducale, Genova, Italie.
University of Texas at San Antonio, Texas. EU.
Memphis College of Art, Memphis, Tennessee. EU.
- 1999 Stephen Cohen Gallery, Los Angeles, EU.
Martin Weinstein Gallery, Minneapolis, EU.
Foto España, Madrid (Lauréat du Grand Prix).
Festival de Invierno, Ouro Preto, Brésil.
Photo & Co. Gallery, Milan, Italie.
El Ojo Ajeno, Lima, Pérou.

Galerie Camera Obscura

268 Boulevard Raspail • 75014 Paris • www.galeriecameraobscura.fr • tél : 01 45 45 67 08

- 1998 Photo & Co., Turin, Italie.
James Danziger Gallery, New York, EU.
Jane Jackson Fine Arts, Atlanta, EU.
- 1997 Schneider Gallery, Chicago, EU.
Stephen Cohen Gallery, Los Angeles, EU.
Martin Weinstein Gallery, Minneapolis, EU.
Mes de la Fotografia, Sao Paulo, Brésil.
Casa de las Americas, La Havana, Cuba.
- 1996 Palacio de Bellas Artes, Mexico.a
Museo de Guadalajara, Mexico.
Museo de Arte Moderno de Medellin, Colombie.

COLLECTIONS :

Art Institute of Chicago, EU.
The Bronx Museum of the Arts, NY EU.
Centro Cultural de Arte Contemporaneo, Mexico City.
DePauw University, Greencastle, EU.
Fogg Museum, Harvard University, Cambridge, EU.
High Museum of Art, Atlanta, EU.
Los Angeles County Museum, Los Angeles, EU.
The Minneapolis Institute of Arts, Minneapolis, EU.
Museum of Art, New Orleans, EU.
Museum of Fine Arts, Houston, EU.
Santa Barbara Museum of Art, Santa Barbara, EU.
University Art Museum, Arizona State University, Tempe, EU.
The Cleveland Center for Contemporary Art, Akron, EU.
Center for Creative Photography, Tuscon, EU.
Yale University, New Haven, EU.
Smith College, Northampton, EU.
North Dakota Museum of Art, Grand Forks, EU.
William Benton Museum of Art, Store, EU.
MacArthur Foundation Collection, Chicago, EU.
Akron Museum of Art, Akron, EU.
Columbus Museum of Art, Columbus, EU.
Dayton Institute of Art, Dayton, EU.
Museo de Bellas Artes, Buenos Aires, Argentine.
Maison Européenne de la Photographie, Paris.
Fonds national d'art contemporain, Paris.
Museo de Arte y Diseno Contemporaneo, SanJose, Costa Rica.
Museo de Bellas Artes de Caracas, Venezuela.
Casa de las Americas, La Habana, Cuba.
Biblioteca Luis Angel Arango, Bogota, Colombie.
Museo de Arte Moderno, Medellin, Colombie.
Centro de Artes Visuales, Museo Barro, Asuncion, Paraguay.
DAROS Latin America, Zurich, Suisse.
Centro de Estudio Fotografico, Vigo, Espagne.
Centro de Arte Reina Sofia, Madrid, Espagne.
Musée de la Photographie, Charleroi, Belgique.
Berlin Museum, Berlin, Allemagne.
Maison de l'Amérique Latine, Paris.
Et de nombreuses collections privées (EU, Europe, Canada, Japon, Amérique Latine).

MONOGRAPHIES :

Luis González Palma : Poems of Sorrow / Arena Editions, Santa Fe, 1999.
El silencio de la mirada / Peliti Associati, Verona, 1998.
Luis González Palma / La Azotea, Buenos Aires, 1993.

Galerie Camera Obscura

268 Boulevard Raspail • 75014 Paris • www.galeriecameraobscura.fr • tél : 01 45 45 67 08